

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

Μουσικός Διαγωνισμός

Όροι συμμετοχής

1. Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό έχουν όλοι/όλες οι μαθητές/μαθήτριες Γενικού και Επαγγελματικού Λυκείου των σχολείων της Ελλάδας και των ΕΠΑΣ του ΟΑΕΔ, μέχρι 21 έτους. Η συμμετοχή μπορεί να είναι είτε ατομική, είτε ομαδική (συγκροτήματα).
2. Κάθε δημιουργός και κάθε συγκρότημα μπορεί να μετάσχει στον διαγωνισμό με μία μουσική σύνθεση.
3. Όλες οι δημιουργίες πρέπει να είναι πρωτότυπες και γραμμένες αποκλειστικά για τον μουσικό διαγωνισμό της *Βουλής των Εφήβων*. Τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργιών των μαθητών και μαθητριών ανήκουν στους/στις ίδιους/ίδιες και μόνο στους/στις ίδιους/ίδιες. Το Ίδρυμα της Βουλής δεν ευθύνεται για οποιαδήποτε κακόβουλη, παράνομη ή μη επιθυμητή χρήση των συνθέσεων των μαθητών από τρίτους.
4. Όλα τα μουσικά ιδιώματα είναι αποδεκτά (π.χ. έντεχνο, λυρικό, παραδοσιακό, pop, rock, funk, metal, jazz, ρεμπέτικο κ.λπ.). Ο στίχος μπορεί να είναι ελληνικός ή ξένος (απαραίτητη μετάφραση στα ελληνικά), με περιεχόμενο που δεν είναι υβριστικό, ρατσιστικό, απρεπές ή προσβάλλει την τιμή και την αξιοπρέπεια τρίτων κατά την απόλυτη κρίση της επιτροπής αξιολόγησης του μουσικού διαγωνισμού.
5. Η διάρκεια του τραγουδιού δεν πρέπει να ξεπερνά τα 5 λεπτά. Η ηχογράφηση μπορεί να γίνει με οποιονδήποτε τρόπο (η ποιότητά της δεν θα αξιολογηθεί).
6. Κριτήρια αξιολόγησης θεωρούνται οι μουσικές και στιχουργικές αρετές της σύνθεσης αλλά και η πρωτοτυπία της.
7. Στον διαγωνισμό δεν μπορούν να λάβουν μέρος μουσικές δημιουργίες που έχουν ήδη εκδοθεί από δισκογραφική εταιρεία ή υπόκεινται σε κάποιο συμβόλαιο με δισκογραφική εταιρεία ή εταιρεία πνευματικής ιδιοκτησίας.
8. Σε περιπτώσεις ομαδικών συμμετοχών, η ομάδα μετά από συνεννόηση μεταξύ των μελών της, θα ορίσει ένα μέλος της ως εκπρόσωπό της, προκειμένου να καταθέσει τη συμμετοχή της.
9. Από τους συμμετέχοντες θα ζητηθούν:
 - τα στοιχεία του/των συντελεστή/ών (ονοματεπώνυμο, έτος γέννησης, ταχυδρομική διεύθυνση, τηλέφωνο και e-mail),
 - οι στίχοι του τραγουδιού (και μετάφρασή τους αν δεν είναι στην ελληνική γλώσσα),

- αρχείο σε μορφή .pdf με το μουσικό κείμενο (παρτιτούρες), **προαιρετικά**,
 - demo της συμμετοχής: αρχείο ήχου σε μορφή .mp3 ή .wav ή βίντεο σε μορφή .mp4, .mkv, .mov, .wmv, .flv.
10. Μετά την κατάθεση της συμμετοχής δεν θα γίνεται δεκτή καμία αλλαγή στο περιεχόμενό της.
11. Οι συμμετοχές θα κατατεθούν ηλεκτρονικά από τις 5 Απριλίου έως και τις 12 Μαΐου 2019 στη διεύθυνση <https://contest.synodos24.gr>. Δεν προβλέπεται παράταση στην προαναφερόμενη προθεσμία.
12. Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων θα γίνει στην ιστοσελίδα του προγράμματος www.efivoi.gr και στη σελίδα του προγράμματος στο facebook.
13. Οι μαθητές/μαθήτριες που θα λάβουν μέρος στον διαγωνισμό οφείλουν να ενημερώσουν πλήρως τους γονείς/κηδεμόνες τους για το περιεχόμενο και τους όρους του διαγωνισμού και να έχουν τη συναίνεσή τους, η τελευταία είναι απαραίτητη για όσους/όσες δεν έχουν συμπληρώσει το 16^ο έτος της ηλικίας τους. Εάν κάποιος/κάποια μαθητής/μαθήτρια διακριθεί στον διαγωνισμό, το Ίδρυμα της Βουλής θα ζητήσει έγγραφη δήλωση από τον γονέα/κηδεμόνα του/της ότι το έργο του/της μαθητή/μαθήτρια είναι πρωτότυπο και δεν θίγει δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων, καθώς και ότι επιτρέπει τη δημοσίευση και παρουσίαση του έργου και των προσωπικών στοιχείων του/της μαθητή/μαθήτρια (ανάρτηση στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος και της Βουλής των Εφήβων, στη σελίδα της Βουλής των Εφήβων στο facebook κ.λπ.). Σε περίπτωση που υπάρχει παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων, η επιτροπή του διαγωνισμού και το Ίδρυμα της Βουλής δεν φέρουν καμία ευθύνη και έχουν δικαίωμα αποκλεισμού της συμμετοχής. Το Ίδρυμα δεσμεύεται ότι δεν θα γίνει με οποιονδήποτε τρόπο εμπορική χρήση του έργου του/της μαθητή/μαθήτρια, έχει δε την υποχρέωση να αναφέρει πάντα τα στοιχεία του δημιουργού, χωρίς καμία άλλη απαίτηση εκ μέρους του.
14. Από το σύνολο των συμμετοχών η επιτροπή αξιολόγησης κατά την απόλυτη κρίση της θα επιλέξει μέχρι δέκα (10) μουσικές συνθέσεις, οι οποίες ενδέχεται να αναρτηθούν σε ειδικό χώρο στην ιστοσελίδα του προγράμματος, στη σελίδα του προγράμματος στο facebook κ.λπ. Η επιλογή των έργων που θα αναρτηθούν θα εκφράζει τις προτιμήσεις και την αισθητική της κριτικής επιτροπής.
15. Στους μαθητές και στις μαθήτριες που θα διακριθούν στον διαγωνισμό θα απονεμηθεί αναμνηστικό δίπλωμα συμμετοχής και θα προσφερθούν εκδόσεις του Ιδρύματος της Βουλής. Η επιτροπή θα επιλέξει μία (1) μουσική σύνθεση (είτε ατομική/είτε ομαδική), προκειμένου είτε ο/η δημιουργός της, είτε οι δημιουργοί της να προσκληθούν να παρακολουθήσουν, ως φιλοξενούμενοι του Ιδρύματος της Βουλής, τις εργασίες της ΚΔ΄ Συνόδου (2018-2019) του εκπαιδευτικού προγράμματος Βουλή των Εφήβων που θα πραγματοποιηθεί τον Σεπτέμβριο του

2019 στην Αθήνα. Επιπλέον, η μουσική αυτή σύνθεση ενδέχεται να παρουσιαστεί σε μουσική εκδήλωση στο πλαίσιο των εργασιών της ΚΔ' Συνόδου της Βουλής των Εφήβων. Τα έξοδα μετακίνησης, διαμονής και σίτισης των δημιουργών και των μουσικών τους θα καλυφθούν εξολοκλήρου από το Ίδρυμα της Βουλής.

16. Το Ίδρυμα της Βουλής διατηρεί το δικαίωμα να μεταβάλει τις ημερομηνίες διεξαγωγής του διαγωνισμού.
17. Η συμμετοχή στον διαγωνισμό συνεπάγεται πλήρη και ανεπιφύλακτη αποδοχή του συνόλου των παραπάνω όρων, διαφορετικά δεν θα θεωρείται έγκυρη και θα αποκλείεται αυτομάτως από τον διαγωνισμό.